

Humaines

Martyroscope

“ Dans ce conflit sans précédent entre Voyellistes et Consonnards, la guerre des lettres a laissé derrière elle une série de tragédies, et les deux camps commencent à élever au rang de **martyrs** ceux qui ont sacrifié leur "vie alphabétique" pour leurs idéaux.

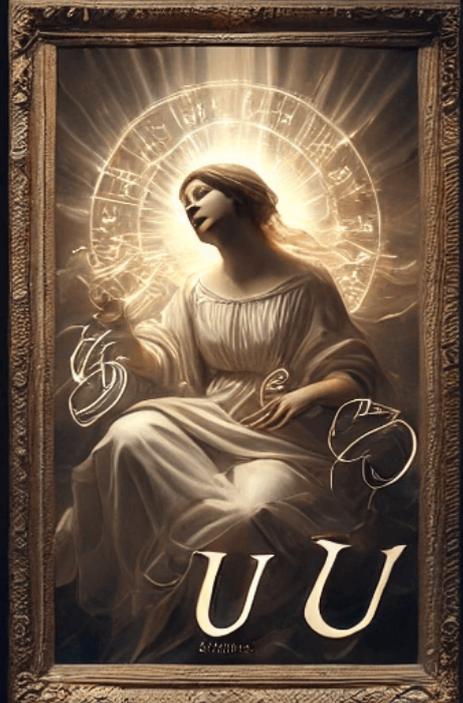
Les Martyrs Voyellistes

1. **Ôralia, la Chantante :**

- Dernière voyelle à être capturée dans une bataille acharnée. Elle aurait crié "A-E-I-O-U" une dernière fois avant d'être symboliquement "effacée" par une pluie de consonnes.
- Considérée comme l'incarnation de la pureté vocale, elle est célébrée chaque année lors de la "Journée des Échos".

2. **Émélodie, la Poétique :**

- Figure légendaire, elle a affronté une armée de Consonnards avec un poème composé uniquement de voyelles, résistant jusqu'à son dernier souffle linguistique.
- Sa devise : "Sans voyelles, il n'y a que silence".



Les Martyrs Consonnards

1. **Khrak, le Rugueux :**

- Consonne emblématique, Khrak aurait protégé ses camarades en formant une barrière de mots durs et abrupts. Il a succombé à une vague de chants voyelliques qui auraient littéralement brisé sa structure.
- Honneur lui est rendu par des sculptures représentant des mots courts et tranchants comme "crk" ou "tkt".

2. **Grivk, le Silencieux :**

- Guerrier discret mais efficace, Grivk est tombé en tentant de protéger un trésor sacré des Consonnards : le dictionnaire des mots monosyllabiques.
- Il est célébré lors de cérémonies austères où aucun son vocalisé n'est émis, en hommage à sa bravoure muette.



Les Martyrs Diacritiques

Les Diacritiques, pris entre les deux feux, ont eux aussi leurs martyrs, bien que leurs sacrifices soient souvent oubliés.

1. Cédric, la Cédille Rebelle :

- Elle aurait tenté de réconcilier les camps en apposant des "ç" sur les deux alphabets pour les unifier. Son geste fut mal compris, et elle fut "rayée" par les deux factions.
- Elle est aujourd'hui un symbole de médiation et de neutralité.

2. Tremaël, le Tréma Flottant :

- Pris dans une embuscade, il aurait essayé de rendre "coopératif" un mot clé, mais a été écrasé sous un assaut de consonnes sévères.
- Son sacrifice est commémoré par les neutralistes.



Culte des Martyrs

Les deux camps construisent des sanctuaires dédiés à leurs héros tombés :

- **Chez les Voyellistes** : Les sanctuaires sont faits de courbes et de cercles, chaque martyr étant représenté par une mélodie unique chantée en leur honneur.
- **Chez les Consonnards** : Les monuments sont anguleux et austères, gravés de mots secs et puissants. Les martyrs sont honorés par des frappements rythmés.

Révision #2

Créé 14 décembre 2024 12:25:52 par Tristan

Mis à jour 14 décembre 2024 12:38:40 par Tristan